

Här är ett axplock ur vår repertoar:

How High The Moon
The Nearness Of You
Broadway
Bags' Groove
In A Mellow Tone
Speak Low
Days of Wine and roses
Like Someone In Love

Will You Still Be Mine
Our Love Is Here To Stay
The Lady Is A Tramp
Blue Bossa
East of the Sun
What A Difference A Day Made
Polka Dots And Moonbeams
It Could Happen To You

Information och bokning:

Hemsida: www.mjq.nu

Lasse Stoltz, tel. 0709 633382, e-post: lasse.stoltz@pcs.se



Morethan Jazz Quartet

P.S. Någon kanske undrar varför bandet har detta namn?
Ja, det fanns ju ett band en gång i tiden som hette Modern Jazz Quartet.

Är man fler än fyra och twistar till det på göteborgska så blir det Morethan Jazz Quartet (MJQ).

Några likheter med originalet i övrigt finns inte mer än att vi svänger lika gött! D.S.

Morethan Jazz Quartet

med
Sonja Davenfors



Bandet spelar svängig jazzmusik framför allt hämtad ur The Great American Songbook, ett samlingsbegrepp för den tidens musik (1920-1960). Populär och mycket välskriven musik för dans och sång inom film och på Broadway. Melodier man minns, evergreens.

Exempel på kompositörer från denna tid är Jerome Kern, Irving Berlin, George Gershwin, Richard Rodgers och Cole Porter. Gene Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra har framfört dessa sånger och de har fått en renässans av Rod Stewart och Michael Boublé.

Sångboken har blivit en viktig del av repertoaren för jazzmusiker och går under begreppet 'jazz standards' och är ett måste för alla inom jazzen.

Vi spelar till dans, konsert och mingel. Tango, bossa och vals fixar vi också.

Vilka är vi?

Sonja Davenfors, sång



Sonja har lång erfarenhet som sångerska och har tidigare varit vokalist i många olika band, alltifrån kvartetter till storband. Förutom att hon har sjungit i Sverige har hon också jobbat i Tyskland, Norge, Italien och Ungern. Efter många års uppehåll med sången började hon sjunga igen för ett par år sedan och är sedan två år tillbaka vokalist i Moving Big Band. Hon har många favoritkompositörer, bl a George Gershwin, Cole Porter, Richard Rodgers, Hoagy Carmichael, för att nämna några.

Lasse Elf, tenorsax



Lasse är uppvuxen i Linköping och köpte sin första sax i 14-års åldern och spelade i lokala band fram till 20-års åldern. Pluggade i Göteborg och jammade i Östen Hedenbratts musikkretsar. Därefter blev det band som Dixie Six, Papa Piders Jazzband och Big Band Express. Under 80- och 90-talen blev det Husband Jazzband. Numera spelar han i Tant Bertas, Tubagrupperna, Vintage Jazz Big Band, Hallelujazz, Sune Waldehorns kvintett samt Tina Rahm Quintet. Han plockar gärna influenser från alla tänkbara saxofonister och en ständig följeslagare är Stan Getz.

Jan Jurland, trumpet



Jan har sina rötter i Malmö där han spelade i olika band, bland annat i tonåren med Helge Albin. Efter att ha kommit till Göteborg på 70-talet och efter en >20-årig paus i spelandet så plockades trumpeteten fram igen. Han har spelat 2:e trumpet mer än 25 år i Frölunda Storband. Han spelar också 50-tals jazz i Jazz Preachers samt litet äldre jazz i The Board Band samt Sör Ossbonns. Favorittrumpeterna är flera, Miles Davis, Clifford Brown, Lee Morgan och Fats Navarro för att nämna några

Kjell Albertsson, gitarr



Kjell började sin musikaliska karriär som militärmusiker i 10 år med fagott som huvudinstrument, trombon och gitarr var hans biinstrument. Det blev 4 år av studier på musik-konservatoriet i Göteborg och därefter 2 år i Stockholm. Han har varit musiklärare i 35 år i Göteborg, spelade trombon på 60-talet med Erik Johnsson på Kabaréhallen och Stadsteatern. Han vikarierade också på fagott i Göteborgs symfoniorkester 1965 till 1974. Under hela sitt musikaliska liv har han varit fritidsmusiker i olika konstellationer. Han är litet av vår musikaliske ledare och gör alla arrangemangen.

LO Persson, piano



LO började spela piano i 11-års åldern och fick genom sina äldre bröder snabbt upp ögonen (läs öronen) för jazz. Han har spelat i många band genom åren och är numera även pianist i Gothenburg Swing Society, Vintage Jazz Big band och The Board Band. Han beundrar alla de stora namnen inom pianojazzen men återkommer gärna till rötterna, dvs Teddy Wilson och Art Tatum.

Bernt Algelius, kontrabas



Bernt, med smeknamnet Agge, har spelat med i många jazzband och med de flesta jazzmusiker sedan 50-talet. Under senare år har han bland annat spelat med i Jazz Preachers, som vann den riksomfattande jazztävlingen 2004. Numera spelar han med i Tina Rahm kvintett samt The Board Band. Hans favoritbasist är Mats Vinding.

Lasse Stoltz, trummor



Lasse, som bor på Hälsö i Öckerö Kommun, har sedan början på 70-talet deltagit i det rika musikliv, som finns på Öckeröarna, såväl i Öckerö Storband som i mindre konstellationer. Under åren har Lasse även spelat med flera band i Göteborg. Han är sedan 18 år tillbaka trummis i Frölunda Storband, spelar litet äldre jazz i Sör Ossbonns samt medverkar i underhållnings-orkestern The Entertainmen.