



# ALLSÅNGSHÄFTET

SPF Vintergäcken

maj 2013

## **Allsång SPF Finnsjögården 30 maj 2013**

	sid nr.
All of me	2
Annemarie	1
Ellinor dansar	5
En glad calypso om våren	2
En gång jag seglar i hamn	5
En kväll i juni	2
Engelska flottan	3
Gå upp och pröva dina vingar	3
I sommarens soliga dagar	6
Jag tror på sommaren	6
Knö dig in	1
Kostervalsen	8
Maj på Malö	4
Min älskling	7
När man är en glad pensionär	9
Nu grönskar det	7
Rönnerdal	4
Så lunka vi så småningom	5
Trettifyran	1
Vår bästa tid är nu	6
Sista visan	8

## Anne-Marie

Fast första kvällen vi träffats jag frågar:  
Vill Du bli min?  
Säg om Du kan, om Du vill, om Du vågar  
och jag är Din.

Refräng:

Jag är ung, jag är fri  
och hos Dej vill jag bli  
Anne-Marie.

Du är mitt svärmeri  
och min själs sympati  
Anne-Marie.

Och dröjer det dagar och månader än  
förrän Du vill svara och lova, min vän  
att bli min visavi  
vad skall svaret då bli,  
Anne-Marie.

Kanske Du inte förstår vad jag länge  
har drömt mej i  
sången jag sjunger, där just min  
refräng ä' mitt frieri?

Refr. Jag är ung ...

## Knö dej in

Knö dej in fast dörra e' trång  
för här e ännu nåt på gång  
När som du känner dej joggens vessen  
ta dej en frikväll – du kan adressen  
Ta å lyssna till skrölet  
det skummar utav ölet  
och alla gamla tjommarne e' här  
Det trängs å det brötas  
och ve' desken tjötas  
veckan festlig atmosfär.

## Trettifyran

Text/musik: Stuart Hamblen/Olle Adolphson

1 Denna kåk har varit våran  
uti många herrans år  
Denna kåk har varit vår  
och det har nog satt sina spår  
Denna kåk den har hängt i  
och den har stått i vått och torrt  
Men nu är det slut på det  
för nu ska trettifyran bort.

REF. Ja, nu är det slut på gamla tider,  
ja, nu är det färdigt inom kort.  
Nu ska hela rasket rivras,  
nu ska hela rasket bort.  
Så jag tar farväl och stora tårar  
rullar på min kind.  
Nu är det slut på gamla tider,  
nu går trettifyran i himlen in.

2 Denna kåk var ganska rar  
och släppte solsken till oss in.  
Den var också generös med fukt  
och kyla, regn och vind.  
Den var snäll och lite gnällig  
men den ville alla väl,  
och den var vår i alla väder  
fastän gisten ful och skev.

REF.....

3 Här i kåken har vi härjat  
sen vi alla varit små,  
hår i kåken klådde morsan  
vice värden gul och blå.  
Ja, vår kåk har fått stå pall  
för smällar hårda så de dög.  
Som när Far gick genom väggen  
så att spån och plankor flög.

REF.....

## En kväll i juni

Ja det va´ en kväll i juni,  
då när sommarn e´ som bäst  
Hon dansade för morfar  
som hon gillar allra mest.  
Hennes morfar satt å nynna  
på en sommarmelodi  
Plötsligt spratt de´ till i gubben,  
han blev ung och han blev fri

Han tog av sig sin kavaj  
sparka av sig båda skorna.  
Å så spotta´ han ut snuset  
och sa min sköna får jag lov  
Hon var vacker, han var stolt,  
rak i ryggen som en fura  
Det var sommar, det var glädje  
och de dansade och sjöng

Na na na na.....

Så mindes han å sa;

Ja du skulle sett din mormor,  
hon va´ lika grann som du  
där hon dansade i gräset,  
likadant som du gör nu  
Hennes hår var blekt av solen,  
hennes mun av smultron röd  
Hon va´ ljuv liksom en lilja,  
hennes kärlek va´ som glöd

Så jag tog av mig min kavaj  
sparka av mig båda skorna.  
Å så spotta´ jag ut snuset  
och sa min sköna får jag lov  
Hon var vacker, jag var stolt,  
rak i ryggen som en fura  
Det var sommar, det var glädje  
och vi dansade och sjöng  
La, la, la.....

## En glad calypso om våren

Jag dansar runt och jag sjunger strunt  
och jag är visst lite i hatten  
Tra-la-la-la uti månens sken  
där jag vandrar hemåt i natten.  
Vart gick de andra, var blev dom av?  
Jag är ensam här med min flaska  
Tra-la-la-la men det är kul  
att i vattenpussarna plaska  
Tralalalalalalala...

Då utmed diken plaskar jag  
på min stolta väg i från festen  
Tra-la-la-la jag trilla visst  
men det gör detsamma förresten.  
Vad tusan frosten är svår i maj  
och det lät som glas där jag trampa  
å jädra anamma vad jag blev skraj  
för jag uti drivbänkar klampa  
Tralalalalalalala...

Men, tjo vad jag är för glad ändå  
fast jag trampat uti rabatten  
för det är härligt när det är vår  
och jag dansar hemåt inatten.  
Å titta snart är det ljusan dag  
alla fåglar sjunger i snåren  
Kom med och dansa med mig ett tag  
i en glad calypso om våren  
Tralalalalalalala...

## All of me

All of me  
Why not take all of me  
Can't you see  
I'm no good without you  
Take my lips  
I want to lose them  
Take my arms  
I'll never use them  
Your goodbye left me with eyes that cry  
How can I go on dear, without you  
You took the part that once was my heart  
So why not take all of me

## Engelska flottan

Ada har legat med papiljotter i natt  
och satt extra rött på kinden  
Hon vart och hämtat sin lilla ljusblå hatt  
i en påse upp' på vinden.  
Beda har köpt sig en klänning på Grand  
Bazar  
ryggen är nästan bar  
prislappen sitter kvar  
Bägge ha tisslat och tasslat mest hela dan  
Ja vad är det som viskas på stan? Jo:

### *Refräng:*

Engelska flottan har siktats vid Vinga  
Oh boy oh boy oh boy  
Tusen små sailors som vi skall betvinga  
Oh boy oh boy oh boy  
Då skall vi fröjda på Liseberg  
med Charlie Bill och Tom  
Dom sätter alltid en särskild färg  
och språket, ja det klarar dom  
Tänk att få segla med engelsk konvoj  
Oh boy oh boy oh boy

Källe och Artur har fått en svår konkurrens  
och dom verkar lite sura  
Dom har försökt men har inte fått någon  
chans  
Dom kan gärna gå och tjura.  
Ada har lärt sig ett klingande käckt  
"Helloh"  
Skillnad på "yes" och "no"  
Språkkunnig må ni tro.  
Hon ifrån "Blåjackor" sett hur man bär sig  
åt  
när man umgås med pojkar i båt. Ja:

### *Refräng:*

Engelska flottan har siktats vid Vinga  
Oh boy oh boy oh boy  
Tusen små sailors som vi skall betvinga  
Oh boy oh boy oh boy  
I berg-och-dalbanan får man dem  
så nära, må ni tro  
Sen fram på natten så följs man hem  
och hör det ljuva "I love you"  
"Medge", sa Beda "att detta ä skoj"  
Oh boy oh boy oh boy

Allt har en ände och även flottans besök  
och en dag dom lättar ankar

Då fälls det tårar i syfabriker och kök  
och blir plats för dystra tankar .  
Kramande par bakom skjulen dom säger  
"smack"  
"Lova att komma back"  
"Thank you my darling. Tack".  
Ada har fått sig ett minne att vårda om:  
Polyfoto på sej och på Tom. Ja:

### *Refräng:*

Engelska flottan den stävar mot Vinga  
Oh boy oh boy oh boy  
Tusen små sailors som vi sökt betvinga  
Oh boy oh boy oh boy  
Livet är åter en jämmerdal  
när lyckan tagit slut  
Undrar om jag vågar ringa Kal  
och fråga om vi ska gå ut  
Toms Polyfoto är fäst vid min koj  
Oh boy oh boy oh boy

---

## GÅ UPP OCH PRÖVA DINA VINGAR

Sitt inte inne som björnen i bur  
det är att slösa med livet.  
Nej, följ med oss uti guds fria natur,  
och stäm in i sången i jublande dur.

Gå upp och pröva dina vingar  
och känn hur underbart det är.  
Där ovan molnen du dej svingar,  
fröjdas åt att vingarna bär.  
Se på fåglarna som sväva i det blå,  
det är deras kurs vi gå.  
Så gå opp och pröva dina vingar,  
och snart är hela jorden din.

Vi har väl alla när vi voro små,  
läst om Nils Holgerssons resa.  
Att resan blir sanning kan du pröva på,  
när du här idag tumlar kring i det blå.

Gå upp och pröva dina . . . . .

Ålder och så'nt spelar rakt ingen roll,  
vi har ej satt några gränser.  
ty gammal och ung det blir plus minus noll,  
och "uppåt" och "framåt" det är vår paroll.

Gå upp och pröva dina . . . . .

## Rönnerdahl

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng  
Solen står på Orrberget. Sunnavind brusar.  
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.  
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!  
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,  
ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik  
och se, så många blommor som redan slagit ut  
på ängen!  
Gullviva,  
mandelblom,  
kattfot  
och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben  
under vita skjortan som viftar kring vaderna.  
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,  
sjunger han för ekorn, som gungar på gren!  
- Kurre, kurre, kurre ! Nu dansar Rönnerdahl!  
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal  
och se, så många...

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,  
binder den kring håret, det gråa och rufsiga,  
valsar in i stugan och har lutan till hands,  
väcker frun och barnen med drill och kadans.  
- Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,  
med blomsterkrans i håret och nattskjortan till  
skrud!  
- Och se, så många...

Rönnerdahl är gammal men han valsar ändå,  
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner .  
Sällan får han rasta - han får slita för två.  
Hur han klarar skivan, kan ingen förstå -  
ingen, utom tärnan i viken - hon som dök  
och ekornen och finken och vårens första gök  
och blommorna, de blommor som redan...

## Maj på Malö

"Goddag, herr handelsman Flinck, min vän,  
jag kommer med storm ut till Flatön igen!  
Det blåser, nordvästen ger hals."  
"Goddag, herr Rönnerdahl, välkommen ut!  
Nordvästen bedarrar, han blåser snart slut.  
Men hör min bedårande vals!"

### *Refräng*

:/: Maj på Malö, vackra Maj,  
dig vill alla böljor smeka,  
när du kommer i din eka  
och förtöjer den på svaj.  
Hoppar i land, smidig och grann,  
blåögd och brun med små, små fjun  
på ejderdun vilar du i mina drömmar,  
flicka fröm Malö Strömmar. :/:

"Vem ror i brytande sjö hitåt?  
En fröken, herr Flinck, kommer ensam i båt!  
Det blåser, nordvästen ger hals!  
Vem är den fröken? Hon ror som en man."  
"Det är Maj på Malö så fager och grann.  
Men hör min bedårande vals!"

### *Refräng*

"Se, Maj på Malö, goddag mitt barn!  
I svallande sjö sättas kärlekens garn.  
Det blåser, nordvästen ger hals!  
Se här, min vän, har du posten - ett brev!  
Han svarar ju fort - för jag minns när du skrev.  
Men hör min bedårande vals!"

### *Refräng*

Se här skön Maj, nu är allting klart  
hos handelsman Flinck går det undan med far  
Det blåser, nordvästen ger hals!  
En ost, två kilo, så fet och så rar  
anjovis, sardiner, en burk kaviar  
Men hör min bedårande vals!

### *Refräng*

## Så lunka vi så småningom

Så lunka vi så småningom  
från Bacchi buller och tumult,  
när döden ropar: "Granne, kom,  
ditt timglas är nu fullt!"  
Du gubbe, fäll din krycka ner —  
och du, du yngling, lyd min lag:  
den skönsta nymf som åt dig ler,  
inunder armen tag!  
Tycker du att graven är för djup,  
nå, välan så tag dig då en sup,  
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
så dör du nöjdare!

Du, vid din remmare och press  
rödbrusig och med hatt på sned,  
snart skrider fram din likprocess  
i några svarta led!  
Och du, som pratar där så stort  
med band och stjärnor på din rock,  
ren snickarn kistan färdig gjort  
och hyvlar på dess lock!  
Tycker du att graven är för djup,  
nå, välan så tag dig då en sup,  
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
så dör du nöjdare!

Men du, som med en trumpeten min  
bland riglar, galler, järn och lås  
dig vilar på ditt penningsskrin  
inom din stängda bås,  
och du, som svartsjuk slår i kras  
buteljer, speglar och pokal,  
bjud nu godnatt, drick ur ditt glas  
och hälsa din rival!  
Tycker du att graven är för djup,  
nå, välan så tag dig då en sup,  
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
så dör du nöjdare!

## En gång jag seglar i hamn

Liten blir stor, drömmer och tror,  
kommer du hem till mig?  
Rosende kind, kommer en vind,  
för den mig hem till dej.  
Oh, en gång jag seglar i hamn,  
en gång är du i min famn,  
en gång berättas min vän,  
sagan om den som kommer igen.  
En gång i drömmarnas land  
vandrar vi två hand i hand,  
en gång min älskling, kommer jag hem till dig.

Blågröna svall, tång och korall  
lurar inunder mej.  
Men ovanför stjärnorna hör  
sången jag skrev till dej.  
Oh, en gång jag .....

## Ellinor dansar

Får jag lov lilla pappa,  
du lovade mig en dans!  
Får jag lov, vill du dansa med mig?  
Ingen för som du gör,  
sån dansör som du pappa,  
det finner man ingenstans.

Vilken dag, vilken fest,  
o, så lycklig jag är i kväll!  
Hör fiolernas susande sång!  
Jag blir yr, men du styr.  
Har du märkt att min klänning är lång?

Ack, min Ellinor,  
bara blunda och hör musiken,  
känn i ditt hjärta rytmiken,  
tänk ingenting, bara dansa och le.  
Som en ros vaggas i vind,  
mjuk och lugn ska en flicka vara.  
Allt kan jag inte förklara,  
men kyss min kind!

## Jag tror på sommaren

Text och musik: Stig Olin

Kortast och blekast vintersol  
finns en decemberdag  
Kallad för Thomas Tvivlaren  
för att hans tro var svag  
Man skulle aldrig någonsin  
trott på en sol, en vår  
Ändå förvandlas vintern till  
sommar varenda vår

Jag tror, jag tror på sommaren  
Jag tror, jag tror på sol igen  
Jag pyntar mig i blå kravatt  
och hälsar dig med blommig hatt  
Jag tror på dröm om sommarhus  
med täppa och med lindars sus  
En speleman med sin fiol  
och luften fylld av kaprifol

Midsommarafton natten lång  
Kärlek och dans och sång  
Solen, som plötsligt börjat gå  
upp och ner på en gång  
Pojken med flickans hand i sin  
viskar och får till svar  
Löften han gått och hoppats på  
under det år som var

Jag tror, jag tror på sommaren...

## I sommaren soliga dagar

I sommarens soliga dagar  
vi gå genom skogar och hagar,  
på färdens besvär ingen klagar,  
vi sjunga var vi gå. Hallå! Hallå!  
Du som är ung, kom med och sjung  
och sitt ej hemma slö och tung!  
Vår sångartropp, han gångar opp  
på kullens allra högsta topp.  
I sommarens soliga dagar  
vi sjunga var vi gå. Hallå! Hallå!

När vårliga vindarna susa,  
när dag liksom natt äro ljusa,  
ja, då skola sångerna brusa,  
vi sjunga var vi gå. Hallå! Hallå!  
Du som är ung .....

Bland mognande skördar som gunga,  
vi vandra i klunga och sjunga.  
De gamla som hör oss bli unga,  
vi sjunga var vi gå. Hallå! Hallå!  
Du som är ung .....

## Vår bästa tid är nu

Vår bästa tid är nu,  
vem minns den snö som kanske föll i fjol?  
vår bästa tid är nu,  
vem vet om morgonda'n har sol, har sol,  
har sol?  
Håll fast en kort sekund  
och lev och älska nu så märker du  
det blir en härlig stund,  
Därför vår bäst tid är nu, är nu, är nu!

Nu - ej någon bortglömd dag - i går  
nu - din morgondag kan ingen spä.

Håll fast en kort sekund  
och lev och älska nu så märker du  
det blir en härlig stund,  
Därför vår bäst tid är nu, är nu, är nu!



### **Nu grönskar det**

Nu grönskar det i dalens famn, nu doftar äng och lid.  
Kom med, kom med på på vandringsfärd  
i vårens glada tid.  
Var dag är som en gyllne skål till brädden fylld med  
vin.  
Så drick, min vän, drick sol och doft,  
ty dagen den är din!

Långt bort från stadens gråa hus, vi glatt vår kosa styr  
och följer vägens vita band  
mot nya äventyr.  
Med öppna ögon låt oss se på livets rikedom,  
som gror och sjuder överallt  
där våren går i blom.

### **Min älskling**

Min älskling, du är som en ros,  
en nyutsprungna, skär,  
ja, som den ljuvaste musik,  
min älskade du är!  
Så underbar är du, min vän,  
och ser så vacker ut!  
Och älska dig, det ska jag än när havet sinat ut.  
När hela havet sinat ut och bergen smält till glöd!  
Ja, älska dig det ska jag än när jorden ligger död.  
Min älskling, du är som en ros,  
en nyutsprungna skär,  
ja, som den ljuvaste musik, min älskade du är!

## Kostervalsen

Kom i kostervals, slå din runda arm om min hals.  
Ja, dej föra får, hi-o-hej, va dä'veftar å'går.  
Kostervalsen går, lek å'smek blir i skrever å'snår.  
Ja'ä'din, du ä'min, allra kärestan min.  
Däjeliga mö på Kosterö,  
du, mi'lella rara fästemö.  
Maja lella, hej! Maja lella, säj, säj, vell du gefta dej?

Kom i kosterbåt, nu i natten följas vi åt,  
ut på hav vi gå, där som marelden blänker så blå,  
ja'dej smeka vell, där som dyningen lyser som ell',  
Ja'ä'din, du ä'min, allrakärestan min!  
Däjeliga mö .....

Kom uti min famn, i din famn jag finner min hamn.  
Maja, ja'ä'din, du ä'allrakärestan min.  
Maja, ja'ä'du, kuttrasju, mun mot mun kuttrasju.  
Ja, ä'din, du ä'min, allrakärestan min!  
Däjeliga mö .....

## Sista visan

Nu går sista visan,  
dej vill vi sjunga för.  
Vi behöver varandra,  
du och jag och dom andra,  
som står utanför.  
Låt den sista strofen  
bli till en sång vi minns.  
Tack för att vi får ha dej!  
Tack för att alla finns!

## När man är en glad pensionär

*Text och musik: Thore Skogman*

När man är en glad pensionär  
då är man glad i sinnet,  
lever på minnet.

När man är en glad pensionär  
då är man aldrig nånsin sur och tvär.  
Om man är sjutti-, åtti- eller nittitvå  
så sjunger man ändå,  
sjunger man ändå.

Vi går på kafferep och bara har det bra  
för bra ska pensionärerna ha.

När man är en glad pensionär  
då har man glada dagar  
som oss behagar  
när man är en glad pensionär  
då är man aldrig nånsin sur och tvär.  
Om man är åtti-, nitti- eller hundratre  
så sjunger man för de,  
sjunger man för de

På ljugarbänken sitter vi och har det bra  
för bra ska pensionärerna ha.

När man är en glad pensionär  
då har man framtidsplaner  
i långa banor

När man är en glad pensionär  
då är man aldrig nånsin sur och tvär.  
Om man är nitti-, hundra- eller hundrafem  
så sjunger man med kläm,  
sjunger man med kläm.

Vi har ju kämpat hårt, men nu har vi det bra  
för bra ska pensionärerna ha, ha, ha  
ja, bra ska pensionärerna ha.