

## Resan i Utvandrarnas spår med SPF tisdagen den 18 september.

Halv åtta i ganska kraftigt regn samlades en förväntansfull skara SPF-are för att stiga på bussen som även denna gång kördes av vår bekanting Thomas. Första stopp i Värnamo och den 22 hektar stora naturparken Apladalen där vi utspisades med kaffe och hembakat bröd på Kaffestugan, fortfarande lite lätt regn men i betydligt mindre omfattning.

Nästa stopp i Växjö där vi fick en guidad tur i Domkyrkan under en dryg timme. Kyrkan har rötter i tidig medeltid och legenden om Sankt Sigfrid är knuten till den äldsta domkyrkan som var biskopskyrka redan på 1100-talet. Det västra tornet är kvar från den första domkyrkan, som byggdes i romansk stil. Tornet kröntes med två tornspiror byggda i tegel. Kyrkan har byggts om ett antal gånger, den senaste 1995 då den tidigare stolsinredningen ersattes med kyrkbänkar. Altarskåpet i glas (Fiat Lux –"Från mörker till ljus" ) av Bertil Vallien blev klar först 2002. Runt altarskåpet ligger en matta skapad av Ulla Gowenius och vävd hos Märta Måås Fjetterström i Båstad. Mattan som är cirkulär är uppdelad i fyra delar och symboliserar de fyra årstiderna. I kyrkan finns två dopfunter den främre av Jan Brazda och den närmast ingången som är i glas liksom altarskåpet har formgivits av Göran Wärff. Ljusträdet också det i glas är ett verk av Erik Höglund.

Så här dags hade regnet upphört och bussen tog oss till lunch på Villa Vik vid Toftasjöns strand. Denna fastighet ägdes av operasångerskan Christina Nilsson (grevinnan Casa de Miranda) fram till sin död 1921. Fram till 1923 låg hon begravd i parken vid Villa Vik då hon flyttades till Tegnérkyrkogården i Växjö.

På nytt in till centrum och egna utforskningar på Utvandrarnas hus med beskrivningar av utvandrarna och deras historia i hemlandet, i det nya landet och ibland tillbakakomsten. I samma lokaler Mobergsrummet med uppbyggda interiörer från Mobergs skrivarlya och manuskript till hans romaner i original.

Rask promenad till Smålands museum och glasmuseet och ett stort antal salar med omfattande exempel på småländsk glaskonst i alla de former.

Avslutningen i Växjö blev ett besök på "Ekotemplet" som inte alls är något tempel utan ett vattentorn i stadsdelen Teleborg. Vattentornet har byggt med konkav reservoarbottnen som då för att fördela vattentrycket ger rummet ett konvext tak. Detta skapar i utrymmet på marken under reservoaren en exceptionell ekoeffekt. När vår chaufför Thomas släppte en helt vanlig gråsten på ca 5 kg ner i marken räknade de mest observanta upp till ett tjugofalt eko. Tornet har blivit en stor attraktion och en särskild parkeringsplats har gjorts för att rymma alla besökare. Vi behövde dock inte trängas (vi var ensamma där). Ett speciellt bullerplank har byggts upp under tornet för att inte de kringboende skall få sin nattsömn störd(sant).

Nu var själva resmålen avklarade och endast återresan återstod. Vi gjorde ytterligare ett fikastopp på hemvägen vid Kroksjön rastplats där vi undfägnades med kaffe och av Britt hembakad toscakaka (utmärkt god).

Hemkomst i god ordning till Mölnlycke Garden Center efter en innehållsrik dag i trevligt sällskap.